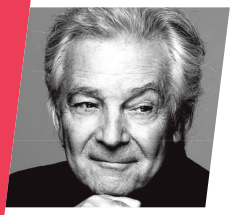
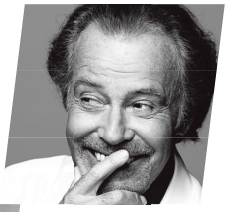
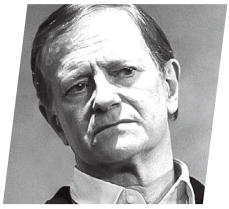
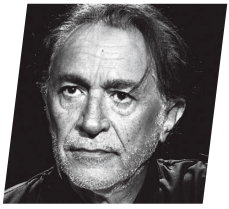



2019/2020

Pierre Arditi
François Berléand
Richard Berry
Francis Huster
R.Jonathan Lambert
Michèle Laroque
Michel Leeb
Florent Peyre
Lambert Wilson
—

abonnez-vous !

LES THÉÂTRALES
LE MEILLEUR DU THÉÂTRE PARISIEN

Genève

Bâtiment des Forces Motrices
Réservation : 079 204 47 44
www.les-theatrales.com

Suivez-nous !

saison 2019/2020

LE BANQUET
mardi 15 octobre 2019

—

LE PRÉNOM
mardi 12 et mercredi 13 novembre 2019

—

POURVU QU'IL SOIT HEUREUX
mercredi 4 décembre 2019

—

ENCORE UN INSTANT
mardi 10 et mercredi 11 décembre 2019

—

LE CERCLE DE WHITECHAPEL
mardi 14 janvier 2020

—

COMPROMIS
mardi 25 et mercredi 26 février 2020

—

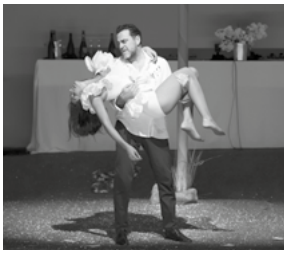
LE MISANTHROPE
mardi 17 et mercredi 18 mars 2020

—

PLAIDOIRIES
mercredi 15 avril 2020

réservations & abonnements

Tél. 079 204 47 44
www.les-theatrales.com
www.fnac.ch



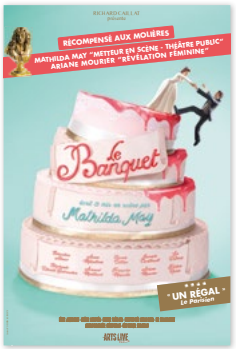
Photos **Giovanni Cittadini Cesi**

Mardi 15 octobre 2019 / 20h30

Le Banquet

Après *Open Space*, Mathilda May construit une fête de mariage et invite dix mimes, danseurs, chanteurs, acteurs d'un burlesque qui vire au pathétique à son Banquet.

La pièce. Parterre mal foutu, touffes rebelles, talus d'un terrain accidenté où les invités se prennent les pieds dans le tapis de la vie. Fête d'après la noce, le banquet rassemble les familles et les joies, les rancœurs et les ratages. Chacun y va de son numéro comique, chansons et danses, tragédie du spectacle des humanités réunies. Le père fait son discours et la mère son intéressante. On boit, trop. On pleure, on rit, on se tache beaucoup. Personne ne se parle. On s'agite et se pavane, glisse, tombe et se relève. Chorégraphie du désastre des êtres, obligés de passer une soirée ensemble à vivre des joies qui leur échappent. Et tout dérape, jusqu'à la toile de la tente plantée sur un terrain pentu qui finit par écraser tout le monde. Quand l'agape tourne au cauchemar, l'ultime moyen de supporter la tragédie c'est encore d'en rire.



Une pièce écrite
et mise en scène par
Mathilda May
Avec
Ariane Mourier
Tristan Robin
Arnaud Maillard
Stéphanie Djoudi-Guiraudon
Jeremie Covillault
Anna Mihalcea
Françoise Miquelis
Bernie Collins
Sébastien Almar
Lee Delong

Ce qu'en dit la presse

« Les gags se succèdent à vive allure… Le public applaudit sans réserve ce mariage bien dérangé. » LES ECHOS

« Drôle parce qu'effrayant, surprenant, parfois affligeant, son désastre s'achève bien après un bouquet final proche de la bacchanale. Un régal. » LE PARISIEN

Les spectateurs en parlent

Fabuleux. *« On ne voit pas le temps passer tant on est subjugué par les comédiens qui vivent un banquet surréaliste. Le sans parole est une idée géniale. »*
JJPB • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Excellent ! *« Très drôle, magnifique jeu plein d'énergie et de trouvailles, poétique et touchant. Bravo. »*
GUILEB • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Photos **Bernard Richebé**

Mardi 12 novembre 2019 / 20h30
Mercredi 13 novembre 2019 / 20h30

Nomination aux Molières 2019
Meilleure comédie

Le Prénom

Après son triomphe au théâtre puis au cinéma, *Le Prénom* revient sur les planches dans une toute nouvelle version nommée aux Molières 2019 de la meilleure comédie !

La pièce. Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale… Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Ce qu'en dit la presse

« Florent Peyre est formidable en odieux décomplexé ! » LE PARISIEN

« Rares sont les spectacles qui s'adressent à tout le monde, font beaucoup rire et sont très bien joués ! » LE FIGAROSCOPE

« Une nouvelle génération incroyable dans une pièce désormais culte ! » CULTURE BOX

Les spectateurs en parlent

Exceptionnel ! *« Une superbe pièce de théâtre interprétée par des acteurs tous très talentueux, d'une justesse parfaite. Un pur moment de bonheur et de rires ! »*
CÉLIACASO • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Bravo. *« Les acteurs sont tous parfaits, les textes sont fins, le spectacle est de très grande qualité. Florent Peyre m'a vraiment bluffé. »*
JOHANNQUENTIN • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Fabuleux ! *« Casting excellent ! Je recommande pour passer une soirée absolument géniale, drôle et émouvante ! »*
ENNOVY • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Une pièce de
Matthieu Delaporte et
Alexandre de La Patellière
Mise en scène
Bernard Murat
Avec
Florent Peyre
R.Jonathan Lambert
Juliette Poissonnier
Matthieu Rozé
Lilou Fogli

Photos **Svend Andersen**

Pourvu qu'il soit heureux

Laurent Ruquier revient au théâtre avec une nouvelle comédie et cette fois, il nous parle de la famille !

La pièce. Tout allait bien dans la vie de Camille jusqu'à ce que ses parents découvrent par hasard son homosexualité. Comment Claudine et Maxime vont-ils réagir ? Des retournements de situation, un sens du dialogue inimitable font de cette comédie la sensation du moment. *Pourvu qu'il soit heureux* nous rassemble, nous interroge, nous émeut et nous fait rire !

Une comédie de
Laurent Ruquier
Mise en scène
Steve Suissa
Avec
Francis Huster
Fanny Cottençon
Louis Le Barazer
Avec la participation artistique du Studio d'Asnières-ESCA

Ce qu'en dit la presse

« On est touché par la comédie de Laurent Ruquier. La pièce est habile et traduit une authentique générosité. La mise en scène est parfaite. » LE FIGARO MAGAZINE

« On rit beaucoup. » FRANCE INTER

« Drôle et émouvant ; le carton de la rentrée. » FRANCE 2

« À ne pas rater. » PARIS MATCH

« Vraiment très drôle. » RTL

« Un trio juste et émouvant. » CULTUREBOX

« Une merveille. » LE FIGARO

Les spectateurs en parlent

Un bon cru chez Ruquier. *« Bien joué, bien écrit, à recommander. »*
MIMI JUJU • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Très bien. *« Excellent humour qui nous fait rire et aussi réfléchir aux cas réels compliqués à gérer. »*
TARENTAISE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Photos **Bernard Richebé**

Mardi 10 décembre 2019 / 20h30
Mercredi 11 décembre 2019 / 20h30

Encore un instant

Humour, délires et tendresse alternent pour vous faire rire et vibrer, pour vous faire passer un instant de théâtre que vous n'êtes pas prêt d'oublier !

La pièce. En amour, il est des miracles qu'on ne peut expliquer. Même après trente ans de mariage, Suzanne (Michèle Laroque) et Julien (François Berléand) sont toujours fous amoureux l'un de l'autre. Un couple complice et heureux. Suzanne est une actrice adulée du public. Une adoration qui, parfois, va jusqu'au fétichisme de son jeune locataire Simon. Pour son retour sur les planches, elle hésite à jouer dans la nouvelle pièce de Max, spécialement écrite pour elle. Qui mieux que son Pygmalion de mari, talentueux metteur en scène, pour la conseiller ? Max presse Suzanne de lui donner une réponse. Mais ce que veut Suzanne, c'est être seule, encore un instant, avec Julien. Julien qu'elle aime et qui l'aime, Julien qui râle et qui rit, Julien qui vit mais que personne ne voit ni n'entend. Sauf Suzanne…

Une pièce de
Fabrice Roger-Lacan
Mise en scène
Bernard Murat
Avec
Michèle Laroque
François Berléand
Lionel Abelanski
Vinnie Dargaud

Ce qu'en dit la presse

« Michèle Laroque, François Berléand et Lionel Abelanski vous feront rire de bon cœur entre émotion et délire ! Un très bon divertissement ! » LE FIGAROSCOPE

Les spectateurs en parlent

Excellent. *« C'est drôle et touchant. Très bon texte servi par de grands comédiens, Michèle Laroque en tête ! »*
MAESTRACAMELIA • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Entre rires et larmes. *« Mais quelle pièce ! On rit beaucoup puis on a les larmes qui montent, quelle émotion ! Je recommande fortement ! »*
JENNYBLUE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Coup de cœur. *« Émouvant et drôle à la fois. J'ai été touchée par cette histoire. Un coup de cœur. »*
CAROMANGIA • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Photos **Xavier Robert - L'instant d'un regard**

Le cercle de Whitechapel

Quand une intrigue à la Agatha Christie rencontre les experts… Une aventure captivante jusqu'à la dernière seconde !

La pièce. 1888, Londres. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débuter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité. Une comédie policière qui lance Conan Doyle, Bram Stocker ou encore Bernard Shaw sur les traces de l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire.

Ce qu'en dit la presse

« Élémentaire, mes chers spectateurs ! Une réussite. Dans un décor amusant, les comédiens font merveille. Suspense… » LE FIGARO MAGAZINE

« Un spectacle glaçant qui mêle le rire au suspense et sonde la noirceur de l'âme humaine. » LE PARISIEN

« Courez voir ce spectacle. Il est british en diable et délectable ! » TÉLÉRAMA

Les spectateurs en parlent

À ne pas rater ! *« La plume documentée et juste de l'auteur permet aux artistes de créer un spectacle fort, tonique et captivant. Les comédiens servent à merveille le texte, ils incarnent les personnages avec beaucoup d'entrain. La mise en scène est très efficace, la scénographie est astucieuse. »*
ALEK • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Excellent. *« Une pièce rondement menée, des acteurs terriblement convaincants, une revisite de Jack l'Éventreur qui tient en haleine. Un must ! »*
SEPSIS • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Plein de suspens. *« Une pièce policière comme on en fait rarement. Un suspens insoutenable, mais aussi beaucoup d'humour ! De quoi passer un excellent moment ! »*
THIBAUT • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Une comédie policière de
Julien Lefebvre
Mise en scène
Jean-Laurent Silvi
Avec
Stéphanie Bassibey
Pierre-Arnaud Juin
Ludovic Laroche
Jérôme Paquatte
Nicolas Saint-Georges

Photos **Bernard Richebé**

Mardi 25 février 2020 / 20h30
Mercredi 26 février 2020 / 20h30

Compromis

Une comédie à la fois drôle et mordante interprétée par deux grands comédiens qui s'affrontent dans un duo-duel réjouissant !

La pièce. Deux amis de trente ans dans un appartement vide. L'un (Pierre Arditi) est un comédien médiocre, l'autre (Michel Leeb) un dramaturge raté. Le premier vend son appartement et a demandé au second d'être présent lors de la signature du compromis, pour rassurer l'acheteur. Car s'il écrit de très mauvaises pièces, il a tout de même un visage rassurant. C'est sa grande qualité. On attend l'acheteur. D'ailleurs, acheteur ou pigeon ? En l'attendant on parle. On se flatte. On se caresse. On se moque. On se taquine. Cela glisse peu à peu. On se blesse en se lançant à la face ce que l'on retient depuis longtemps. Et l'acheteur qui finit par arriver, va assister à un règlement de comptes, farcesque mais sans concession, entre les deux amis. Va-t-il en demeurer le spectateur, en devenir l'arbitre ou en être au final la seule victime ?

Une pièce de
Philippe Claudel
Mise en scène
Bernard Murat
Avec
Pierre Arditi
Michel Leeb
Stéphane Pezerat

Ce qu'en dit la presse

« Philippe Claudel ne cesse de nourrir de sa noirceur ironique ce feu d'artifice de quiproquos, d'intrigues psychologiques, de renversements de situation, de dialogues crépitants, auquel le public qui rit beaucoup assure le succès de ses effets. Et si le vrai compromis était celui de l'amitié ? » LA CROIX

Les spectateurs en parlent

Foncez-y ! *« Excellente pièce, des rires à la pelle, des acteurs formidables, un moment de grâce à ne pas rater ! »*
ELIS92 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Excellentissime. *« Comédiens très justes dans un décor et sur un scénario superbe. À ne pas rater tant c'est drôle et fin. »*
MARIE TESS • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Mardi 17 mars 2020 / 20h30
Mercredi 18 mars 2020 / 20h30

Le Misanthrope

Venez assister à la rencontre exceptionnelle entre cette œuvre magistrale, d'une saisissante modernité, et la vision d'un Maître, Peter Stein, au sommet de son art.

Une pièce de
Molière
Mise en scène
Peter Stein
Avec
Lambert Wilson
Jean-Pierre Malo
Hervé Briaux
Brigitte Catillon
Manon Combes
Pauline Cheviller
Paul Minthe
Léo Dussollier
Patrice Dozier
Jean-François Lapalus
Dimitri Viau

La pièce. Molière écrit *Le Misanthrope ou L'Atrabilaire amoureux* avec l'énergie d'un être révolté. Une fougue contre la trahison, contre les gens de la cour qui font et défont les réputations. En opposant à la vanité du monde l'amour absolu d'Alceste (Lambert Wilson) pour Célimène, Molière exprime une intransigeance, un idéalisme qui défieront le temps. Une pièce décrite par ses contemporains comme « le portrait du siècle », un chef-d'œuvre.
Faut-il fuir ce que l'on exècre et se retirer du monde ? Ou sommes-nous condamnés à composer avec nos semblables ?

Ce qu'en dit la presse

« Un énorme succès. » FRANCE INTER

« Lambert Wilson, un grand Alceste. » LE FIGARO

« Le spectacle à voir absolument ! » VANITY FAIR

Les spectateurs en parlent

Incroyable ! *« Acteurs formidables ! Un moment de pur bonheur ! »*
LEONIE V • THÉÂTRE ONLINE ✓✓✓✓✓

Un grand Molière ! *« Un monument du répertoire, toujours d'actualité, interprété brillamment par des actrices et acteurs parfaits et le très grand Lambert Wilson, magistral et inspiré. Remarquable ! »*
CLARISSE00 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

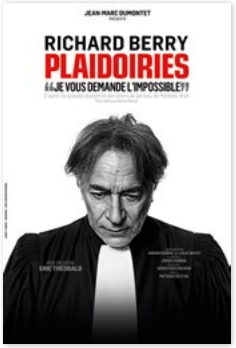
Photos **Svend Andersen**

Mercredi 15 avril 2020 / 20h30

Plaidoiries

Un acteur, cinq plaidoiries, cinq moments de vérité parmi lesquels…

La pièce. • À Bobigny, Gisèle Halimi défend l'avortement. Elle dénonce une loi obsolète qui empêche les femmes de disposer librement de leur corps. • En 1976, c'est à la peine de mort que Paul Lombard s'attaque, en voulant éviter la peine capitale à Christian Ranucci. • À Clichy-sous-Bois, Jean-Pierre Mignard défend les familles de Zyed Benna et Bouna Traoré, électrocutés dans un poste électrique pour avoir tenté d'échapper à un contrôle de police. • En 2006, l'acte infanticide de Véronique Courjault lève le tabou du déni de grossesse. • À Bordeaux, le procès de Maurice Papon revisite les heures sombres de l'histoire de France. • En 2009, Philippe Lemaire défend l'épouse et les enfants du préfet Claude Érignac, assassiné à Ajaccio le 6 février 1998. Les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s'effacent. Mais grâce au travail de reconstitution conduit par Matthieu Aron, les mots sont à nouveau prononcés. Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry vous fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.



D'après Les grandes plaidoiries des ténors du barreau de **Matthieu Aron**
Mise en scène **Éric Théobald**
Avec **Richard Berry**

Ce qu'en dit la presse

« Richard Berry est saisissant. Remarquable. » LE FIGARO MAGAZINE

« Du Grand Art. » L'OBS

« Une force incroyable. » FRANCE INTER

Les spectateurs en parlent

Quelle prestation époustouflante ! *« Richard Berry est véritablement épatant, les plaidoiries choisies sont captivantes et interprétées avec qualité. Magnifique !»*
ILONA • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Photos **Céline Nieszawer**

prix des places

Abonnez-vous !

PRIS DES PLACES (PLEIN TARIF)

Spectacles	Date	Carré Or	1re Cat.	2e Cat.	3e Cat.
Le Banquet	15 oct. 2019	CHF 103	CHF 85	CHF 69	CHF 43
Le Prénom	12 et 13 nov. 2019	CHF 103	CHF 85	CHF 69	CHF 43
Pourvu qu'il soit heureux	4 déc. 2019	CHF 103	CHF 85	CHF 69	CHF 43
Encore un instant	10 et 11 déc. 2019	CHF 103	CHF 85	CHF 69	CHF 43
Le Cercle de Whitechapel	14 jan. 2020	CHF 103	CHF 85	CHF 69	CHF 43
Compromis	25 et 26 fev. 2020	CHF 103	CHF 85	CHF 69	CHF 43
Le Misanthrope	17 et 18 mar. 2020	CHF 103	CHF 85	CHF 69	CHF 43
Plaidoiries	15 avr. 2020	CHF 103	CHF 85	CHF 69	CHF 43

ABONNEMENT (8 SPECTACLES)

Carré Or	**CHF 780** soit CHF 44 de réduction
1re Catégorie	**CHF 600** soit CHF 80 de réduction
2e Catégorie	**CHF 470** soit CHF 82 de réduction
3e Catégorie	**CHF 320** soit CHF 24 de réduction

informations pratiques

RÉSERVATIONS

› Par téléphone
079 204 47 44

› Par internet
www.les-theatrales.com
www.fnac.ch
www.starticket.ch

› Dans les points de vente
Fnac Rive
Fnac Balexert
Fnac Annemasse
Fnac Lausanne, Aubonne, Fribourg et Conthey

PLAN D'ACCÈS

› Bus
Arrêt stand : lignes 1, 4, D
Arrêt place Bel-Air, lignes 2, 3, 5, 7, 10, 19, 27

› Tram
Arrêt stand : 14, 15, 18

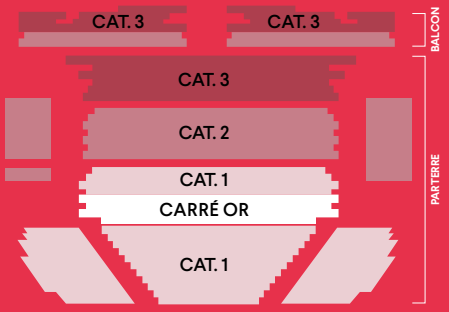
› Parking
Seujet et Finances

ADRESSE

BFM GENEVE

2, place des Volontaires
1204 Genève
Tél. 022 322 12 20
www.bfm.ch

plan de salle



- carré or
- 1re catégorie
- 2e catégorie
- 3e catégorie

RADIOLAC.CH

GROUPE PASCAL LEGROS

fnac

maxony

Swiss event productions sa

DESIGN GRAPHIQUE EFIL WWW.EFIL.FR / Photos de couverture **Bernard Richebé - Svend Andersen - Céline Nieszawer - Dominique Jacovides / Romuald Meigneux / Bestimages / Jean-Claude Lothe**

“Depuis mes 8 ans, je sais que je serai entourée d’enfants. Avec mon énergie, ils débordent chaque jour d’histoires inoubliables à vous raconter.

Korine, Superviseur Kids Club

BEACHCOMBER
RESORTS & HOTELS
The Art of Beautiful

À la rencontre de nos Artisans
#BeachcomberExperience #IleMaurice
www.beachcomber.com